LIBERTAD CULTURAL & LIBERTAD CREATIVA. FUTURIBLES, NO FUTUROS.

Territorios Culturales

Ciudad de México a, 2 de mayo de 2018.

TERRITORIOS CULTURALES & BUEN VIVIR

- **Resiliencia** :

  Proceso empático, de duelo que permita externar sentimientos para promover el diálogo, la acción y reconstrucción de barrios, colonias y vecindarios.



BUEN VIVIR & TERRITORIOS CULTURALES



- El "sumak kawsay" ancestral considera a las personas como un elemento de la Pachamama o "Madre Tierra" (madre mundo)..
- El Sumak kawsay es un paradigma que se establece en cinco principios: Sin conocimiento o sabiduría no hay vida (Tucu Yachay), Todos venimos de la madre tierra (Pacha Mama), La vida es sana (Hambi Kawsay), La vida es colectiva (Sumak Kamaña) y todos tenemos un ideal o sueño (Hatun Muskuy).

LIBERTAD CULTURAL & BUEN VIVIR

- *La libertad cultural constituye una parte fundamental del desarrollo humano puesto que para vivir una vida plena es importante poder elegir la identidad propia –lo que uno es– sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas"*, señala el Informe sobre Desarrollo Humano. PNUD, 2004.
- *"Si el mundo desea lograr los Objetivos de Desarrollo del Milenio y erradicar definitivamente la pobreza, **primero debe enfrentar con éxito el desafío de construír sociedades inclusivas y diversas en términos culturales".***

VIOLACIONES A LA LIBERTAD CULTURAL

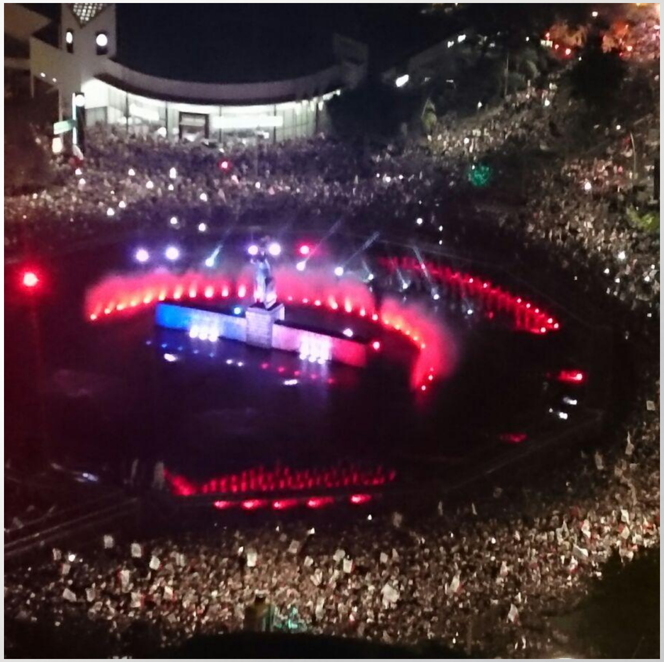
La libertad cultural es violentada cuando hay falta de respeto o reconocimiento de los valores, las instituciones o estilos de vida, de grupos culturales y, cuando las personas son discriminadas debido a la identidad cultural.

a) La exclusión por el modo de vida: consiste en la denigración o represión por parte del Estado de las costumbres sociales ó de la cultura de un grupo, incluidos la lengua, la religión, las costumbres tradicionales o estilo de vida.

b) Exclusión de participación: puede ser social, económica y política. También puede haber discriminación histórica, cuando existen situaciones no enmendadas (acceso a la educación, salud, vivienda, etc.) o de prácticas sociales, las cuales implican menor exposición en medios de comunicación masivos de un grupo cultural determinado.

TERRITORIO CULTURAL & LIBERTAD CULTURAL





MAPA ANALÓGICO <u>COMÚN</u>

a) Ubicación geográfica
b) Violación a derecho cultural más recurrente y,
c) Mapa emocional

- ¿Donde estamos?
- ¿Qué dificultades con instituciones he pasado para realizar mi hacer cultural (gestión/in situ) en espacios públicos/ o espacios culturales?